

## 26 ЮНИ – МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА БОРБА СЪС ЗЛОУПОТРЕБАТА И НЕЛЕГАЛНИЯ ТРАФИК НА НАРКОТИЧНИ ВЕЩЕСТВА

Мото: „Доказателствата са ясни: инвестирайте в превенция“



Международният ден за борба със злоупотребата и нелегалния трафик на наркотици се отбелязва от 1987 година. Целта е да се предизвика широка обществена подкрепа и съдействие в борбата срещу употребата и злоупотребата с наркотици.

В Европейския доклад за наркотиците за 2024 г. се подчертава, че въздействието от употребата на незаконни наркотици вече се наблюдава почти навсякъде в нашето общество. Почти всяко вещество с психоактивно действие потенциално може да се използва като наркотик. Това означава, че всеки, пряко или косвено, може да бъде засегнат от незаконна употреба на наркотици и свързаните с това проблеми.

Когато говорим за живота и бъдещето на младите хора, превенцията е наистина по-добра от лечението. Чрез вслушването в нуждите на децата и юношите, превенцията може да допринесе за тяхната безопасност, здраве и благоденствие и да им даде възможност да реализират своя потенциал.

Младите хора са по-податливи на употребата на наркотици и предоставянето само на обективна информация, като част от превенцията далеч не е достатъчно, за да бъде предпазен някой. Необходимо е насърчаване на изграждането на социални умения и здравословни навици; оползотворяване на свободното време с креативни дейности и спорт.

По повод на Международния ден за борба със злоупотребата и нелегалния трафик на наркотици на 24.06.2024 г. на сцената на Народно читалище „Надежда 1869“ – Велико Търново беше представена пиесата

„Спасителят“ с режисьор Валентин Балабанов на театрална формация „Улична банда“ с участието на актьорите: Ивайло Захариев, Валентин Балабанов, Кристина Опатова и Вера Среброва.

Спектакълът и последвалата дискусия през призмата на опита и споделянето с Ивайло Захариев докосна сърцата на младите хора, и се превърна в емоционален урок за ценностите, щастието и силата на духа. И както казва една реплика от пиесата: „Животът е толкова хубав, колкото му позволиш да бъде!“



Използването на театъра като средство за обществено осведомяване и превенция на социални проблеми, като наркоманията, е ярък пример за ангажираността на културата като катализатор за промяна. Въпреки че предизвикателствата са големи, този подход се доказва като ефективен начин за въвеждане на трудни теми в общественото обсъждане и за подпомагане на младежите да разберат последиците от своите действия, за да направят правилния избор.